

JURADO INTERNACIONAL



CARLOS MESA

Fue presidente de Bolivia entre 2003 y 2005. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense (UCM), de Madrid y de vuelta a La Paz se licenció en Literatura en 1978. Coincidiendo con el comienzo de una convulsa transición a la democracia civil, Carlos Mesa emprendió una trayectoria profesional como periodista independiente que se interrumpió 24 años más tarde, con motivo de su ascenso a la Vicepresidencia de la República, con Gonzalo Sánchez de Lozada, a quien sucedió tras su renuncia entre 1993-1997.

Fue subdirector del desaparecido diario *Última Hora* hasta 1983, cuando debutó como entrevistador y comentarista televisivo en el programa *De Cerca*, que marcó un hito en su género. Se desempeñó como columnista de política general y crítico de cine en *La Prensa*, *Correo del Sur*, *Hoy y La Razón*, y en las revistas *Multivisión* y *Enfoques*. Dirigió varias cadenas de televisión en su natal Bolivia. En 1998, en sociedad con varios periódicos de los que el Ex Presidente Mesa había sido colaborador, dio lugar a la Red de Televisión PAT.

Carlos Mesa se dedicó además, a la realización de documentales de temática histórica nacional, entre los que se citan: *La Guerra del Chaco* (1992), *Democracia, diez años después* (1992), *Bolivia Siglo XX* (2001) y *Victor Paz Estenssoro, la política el arte de lo posible* (2001). En 1995 incursionó en el cine comercial como asistente de producción de *Jonás y la ballena rosada*, largometraje que fue seleccionado para representar a Bolivia en la edición anual de los Óscar de Hollywood, que aunque no figuró entre los cinco candidatos al premio a la mejor película de habla no inglesa, sí obtuvo galardones internacionales.



SERGIO RAMÍREZ MERCADO

Nació en Masatepe, Nicaragua, segundo de cinco hermanos. Es Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de León; recibió la Medalla de Oro al mejor estudiante de su promoción. Electo en dos ocasiones como Secretario General de la Confederación de Universidades Centroamericanas, con sede en Costa Rica. En 1978 fundó la Editorial Universitaria Centroamericana.

En 1977 encabezó el grupo de los Doce, formado por intelectuales, empresarios, sacerdotes y dirigentes civiles, en respaldo del Frente Sandinista de Liberación Nacional contra el régimen de Somoza. En 1979, integró la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional. Fue electo vicepresidente en 1984. Presidió el Consejo Nacional de Educación y fundó la Editorial Nueva Nicaragua en 1981.

Entre sus libros, traducidos a 15 lenguas, figuran novelas como *Margarita, está linda la mar* (ganadora del Premio Alfaguara), *Castigo Divino* (Premio Dzshiel Hammet) y su más reciente obra *La fugitiva*. También destacan los volúmenes de cuentos. Es integrante de número de la Academia Nicaragüense de la Lengua, y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Ha sido profesor en el Instituto Tecnológico de Monterrey, la Universidad de California (UCLA), Los Angeles; en la Universidad de Harvard y en el Centro de Estudios Latinoamericanos David Rockefeller, entre otros. Sus columnas han sido publicadas en reconocidos diarios internacionales de América Latina y Europa.



VERÓNCA FRANCO

Periodista de la Universidad de Chile, Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Ha hecho su carrera en radio Cooperativa, la emisora de carácter informativo de mayor audiencia general en Chile.

Es la voz femenina del Diario de Cooperativa, el noticiero radial matinal más importante del país desde hace 30 años. Como sub editora general del Departamento de Prensa resuelve la pauta noticiosa, los temas de la Jornada y su enfoque. Es quien cubre las principales giras presidenciales, primero con la presidenta Michelle Bachelet y ahora con el presidente Sebastián Piñera.

En el año 2010, año del Bicentenario, fue jurado de la competencia folclórica en el Festival de Viña del Mar. Ha sido galardonada con el Premio Periodismo Joven 2004, otorgado por el Círculo de Periodistas de Chile y distinguida como Mujer destacada del año 2007 por la empresa Endesa-Chile.



FIDEL CANO

Director de El Espectador, de Colombia, de Mayo de 2004 al presente. Ha sido responsable del diseño y puesta en práctica de la estrategia de negocios de la compañía en cuanto al contenido periodístico, así como de la definición de la política editorial del periódico. De Junio de 2000 al mes de abril de 2004 fue Editor General, encargado de toda la información del periódico y el manejo del área de redacción.

De 1999 al 2000 fue Editor político del Diario El Tiempo, responsable de la edición, planeación y supervisión de la información política. De Diciembre de 1995 a Octubre de 1998, fue Agregado de Prensa-Primer Secretario en la Embajada de Colombia ante la Casa Blanca.

Fidel Cano fue Correspondencia para el diario El Espectador, en Estados Unidos, entre Septiembre de 1992 a Diciembre de 1994, teniendo la responsabilidad de planificar y cubrir la información desde Estados Unidos, con énfasis en sus relaciones políticas y económicas con Colombia.

Recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar como "Periodista del Año 2006", por la transformación y recuperación de El Espectador en su formato de semanario; Medalla al mérito en las Comunicaciones "Manuel Murillo Toro", por sacar adelante El Espectador en medio de las dificultades y mantener su tradición de 115 años, entre otros reconocimientos.



ILEANA OROZA

Ha sido profesora de periodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Miami desde el 2000, donde también es directora del programa de maestría de periodismo en español. Antes de iniciar su labor en la universidad, se desempeñó como encargada de la sala de redacción en The Miami Herald; con anterioridad dirigió los departamentos de noticias internacionales de arte y cultura del diario, y participó como miembro en su junta editorial.

Ileana Oroza comenzó su carrera con The Miami Herald Publishing Company en su versión en español, entonces llamado El Herakl, donde fue editora de noticias locales y reportera. También fue productora del Canal 10 de televisión de Miami, WPLG-TV.

Recibió su maestría en Literatura en la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, Carolina del Norte, y su título de bachiller de Tulane, en Nueva Orleans. En 1994 participó por un año en el National Arts Journalism Program en la Universidad de Columbia en Nueva York, y luego fue miembro de su junta de directores.



LEOPOLDO CASTILLO ATENCIO

Es Doctor en Ciencias Políticas, de la University of Notre Dame, South Bend Indiana. Profesor fundador de la Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo, Estado Zulia. Actualmente es Productor y conductor del programa "Aló Ciudadano", programa que se emite desde el 2000 en el Circuito CNB Radio y luego, a partir de 2002 simultáneamente en Globovisión y CNB Radio hasta el 2009, cuando el gobierno nacional clausura de forma arbitraria las operaciones del Circuito Nacional Belfort, CNB.

"Aló Ciudadano", es un programa en el que se analizan a diario las noticias que marcan la opinión pública, tanto nacional como internacional. El equipo de periodistas venezolanos y co-anclas, de "Aló Ciudadano" son: Sheina Chang, María Alejandra Trujillo, Andreína Fuenmayor y Pedro Pablo Periazo, todos bajo la dirección de Leopoldo Castillo.

"Aló Ciudadano" es hoy el espacio televisivo donde se dan cita tanto los formadores de opinión pública como los personajes-noticia de la vida venezolana.

Leopoldo Castillo fue embajador de Venezuela en El Salvador durante el gobierno de Luis Herrera Campins (1979- 1984). También fue narrador de El Informador en Venezolvisión y moderador en este mismo canal del programa de opinión *Fuego Cruzado*.