

## **Acta del Jurado del XIV Premio Nacional de Periodismo Panamá, mayo 13 de 2010**

El Jurado Internacional reunido en Panamá para escoger a los ganadores de la XIV versión de los Premios del Fórum de Periodistas por las Libertades de Expresión e Información, tuvimos la oportunidad de evaluar este año 77 trabajos en las distintas categorías y medios.

En nuestra labor observamos una activa participación de los periodistas, particularmente de prensa escrita, con estándares cada vez más altos de profesionalismo. Sin embargo, notamos con preocupación la ausencia de trabajos de radio, a pesar de ser éste el medio universal por excelencia por su inmenso poder de cobertura y su singular capacidad de llegar en cualquier momento a los más recónditos lugares. Por este motivo exhortamos tanto al Fórum como a los periodistas que trabajan en este medio, a promover cada vez con mayor ahínco su participación en el concurso.

En este mismo sentido, quisiéramos recomendar al Fórum la realización de seminarios dirigidos a los periodistas de radio, con el fin de apoyarlos en el fortalecimiento de las herramientas requeridas para realizar cabalmente su importante trabajo.

Con respecto a las restricciones que se han establecido para la participación de los ganadores de versiones anteriores del premio, el Jurado de este año quisiéramos invitar a los miembros del Fórum a abrir el debate sobre la conveniencia de levantar estas limitaciones y mantener abierto el concurso para que en él se inscriban y ganen quienes sean los mejores, sin restricción alguna.

Igualmente, dado que en el periodismo la línea que separa un género de otro se hace cada vez más invisible, sugerimos que los concursantes puedan presentar sus trabajos en cualquier género y en cualquier medio y se establezca una comisión que sea la encargada de ubicar los trabajos en las distintas categorías.

En esta oportunidad, con el fin de realizar una evaluación más ponderada, en algunos casos El Jurado, haciendo uso de las atribuciones que nos concede el Fórum, reubicamos algunos trabajos en categorías que correspondían más a su naturaleza y formato.

Después de estas breves consideraciones preliminares, el Jurado por unanimidad, decidió entregar los premios de esta versión a los siguientes postulantes:

### **Radio**

En este medio se presentaron solo tres trabajos en las distintas categorías. Por este motivo, el jurado decidió agruparlos y elegir entre ellos el ganador al

#### **Mejor trabajo radiofónico.**

**Ganadora:** Diana Cecilia Rodríguez, de Radio Mía

**Medio:** Radio Mía

**Trabajo:** “Cambio Climático”.

Un reportaje sobre los efectos que tiene este fenómeno global en Panamá, en el cual —a través de entrevistas pertinentes— se ayuda al oyente a comprender en qué consiste el cambio climático, sus consecuencias y qué puede hacer para contribuir a detenerlo.

## **Televisión**

### **Reportaje:**

**Ganadora:** Castalia Pascual Fernández.

**Medio:** TVN, Canal 2

**Trabajo:** “Senderos peligrosos”

Un reportaje bien hecho, que no se queda en la crónica roja y presenta, a partir de una situación particular, un problema que ha afectado a varios turistas que visitan a Panamá y que puede convertirse en una amenaza para el turismo hacia el país. La narración es dinámica, la reportería es pertinente y los testimonios aportan a la historia, que no tiene grandes pretensiones, pero está realizada con gran calidad profesional.

### **Cobertura noticiosa:**

**Ganadores:** Siria Miranda y Eduardo Lim Yueng

**Medio:** TVN, Canal 2

**Trabajo:** “Día cien con Ricardo Martinelli”

Con un formato original y un dedicado trabajo previo, los periodistas recurrieron a un sistema de selección aleatorio para escoger 100 personas del común, quienes le preguntaron al Presidente Ricardo Martinelli sobre sus realizaciones en los primeros cien días de gobierno. El programa constituyó una excelente oportunidad para el escrutinio de la ejecutoria presidencial que, sin duda, contribuirá a mantener en el futuro mecanismos de rendición de cuentas para los funcionarios públicos.

### **Entrevista:**

**Ganadora:** Griselda Melo

**Medio:** TVN, Canal 2

**Trabajo:** “Entrevista a David Murcia”.

Esta entrevista, realizada en dos entregas, tiene un gran valor periodístico por el momento en el que fue presentada, y por las revelaciones que hizo el controvertido empresario sobre sus negocios en Panamá y, según él, su contribución a las campañas políticas, que se encontraban en pleno proceso electoral.

## **Periodismo Escrito**

### **Reportaje:**

**Ganador:** Santiago Fascetto

**Medio:** La Prensa

**Trabajo:** “Allegados al Toro ligados a industria de azar”.

En un riguroso trabajo de investigación, el autor va hilando cuidadosamente con datos, documentos y entrevistas una escandalosa historia de corrupción y nepotismo cuyos protagonistas estaban ligados a la más alta dignidad del Estado. Con una fluida narración, en la que cada entrega cubre facetas distintas de la historia, se va construyendo un caso que obligó a la justicia a tomar cartas en el asunto y abrir contra un ex presidente y sus allegados, investigaciones cuyas consecuencias judiciales ya empezaron a verse.

### **Cobertura noticiosa**

**Ganador:** Shelmar Vásquez Sween

**Medio:** La Prensa

**Trabajo:** “Una frontera que se mueve al ritmo del Sixaola”

Un tema interesante y bien desarrollado, con el cual se envía un claro mensaje al gobierno de Panamá para que se ocupe de la delimitación de la frontera con Costa Rica, cuya ambigüedad ha dejado desprotegidos a los habitantes de la zona. Una historia corta y concisa, en la cual a través de valiosas entrevistas se logra exponer con solidez un tema vital para toda una comunidad.

### **Entrevista**

**Ganadora:** Marta Vanessa Concepción

**Medio:** Mi Diario

**Trabajo:** “Pedrito dijo lo que le pica”

Con gran sencillez y frescura, la autora logra explotar en el formato pregunta/respuesta la riqueza de un personaje como Pedrito Altamiranda, y construir una pieza atractiva y divertida en la que el entrevistado, con su peculiar estilo, logra llamar la atención sobre cosas de la vida cotidiana que usualmente pasan inadvertidas.

### **Categorías especiales**

#### **Fotografía**

**Ganador:** Levi Cruz

**Medio:** Suplemento Dominical Facetas de La Estrella.

**Trabajo:** “La Espera”.

Unos ojos que se esconden tras una puerta revelan de manera contundente y elocuente el drama de una mujer acostumbrada a esperar por largas horas lo que hace años requiere con urgencia: una ayuda material. Su mirada, maravillosamente captada por la lente, transmite sin palabras la infinita paciencia tejida a lo largo de toda una vida.

#### **Caricatura:**

**Ganador:** Ernesto Jaén

**Medio:** Mi Diario

**Trabajo:** “Para que no te hagas el loco”

Con unos trazos bien trabajados y un gran trabajo de recopilación de información, el caricaturista refleja acertadamente la gran expectativa generada entre los panameños por las promesas realizadas por el Presidente Ricardo Martinelli durante su campaña.

#### **Mejor investigación:**

**Ganador:** Santiago Cumbreira

**Medio:** Panamá América

**Trabajo:** Serie sobre la Pederastia en Panamá

**Medio:** Panamá América

Con delicadeza y valentía, el autor pone sobre el tapete, a partir de una denuncia, el sensible tema de la

pederastia en la iglesia panameña. Bien documentada, y sin caer en el amarillismo ni el morbo, la historia recoge detalles sobre casos hasta ahora no revelados y emplaza a la iglesia, el gobierno y el Vaticano a no seguir con su complacencia frente a este flagelo. La serie contiene además elementos didácticos como un glosario y una síntesis de lo publicado anteriormente, con los cuales se facilita el seguimiento de la historia.

**Mejor trabajo económico:**

**Ganadoras:** Marianela Palacios y Yolanda Sandoval

**Medio:** La Prensa

**Trabajo:** “Mantener vitalidad económica, reto del nuevo presidente”

Con un lenguaje sencillo y una gran capacidad de síntesis, las autoras realizaron un trabajo de gran relevancia y oportunidad que permitió poner en contexto los enormes retos que afrontaban los entonces candidatos a la presidencia en el terreno del manejo económico.

**Mejor trabajo deportivo:**

**Ganador:** Luis Burón

**Medio:** Suplemento Dominical Facetas de La Estrella

**Trabajo:** “Mariano Rivera”

A partir de una entrevista realizada en la sede de los Yankees en New York, el autor realiza un detallado retrato de Mariano Rivera, donde narra con maestría los esfuerzos y sacrificios que le han costado su carrera y su fama, y capta con singular destreza la esencia de su éxito, sin venderle al lector falsas esperanzas de una gloria fácil.

**Mejor trabajo cultural:**

**Ganador:** Errol Caballero

**Medio:** Suplemento dominical Facetas de La Estrella

**Trabajo:** Una guerrera armada de pinceles

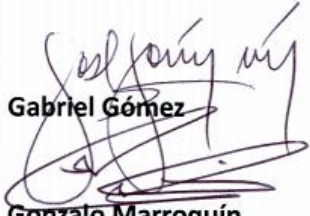
Con un lenguaje fluido un gran poder descriptivo, y acompañada de un excelente trabajo fotográfico, el autor realiza una maravillosa semblanza humana de la pintora Olga Sinclair, su relación con su padre y cómo pincelada a pincelada construyó su propia obra.

**Gran Premio Nacional de Periodismo**

**Ganadores:** Santiago Cumbreira del Panamá América y Santiago Fascetto de La Prensa

Después de un largo, complejo y fascinante debate, el jurado decidió entregar el gran premio a dos trabajos periodísticos realizados con gran profesionalismo y valentía que lograron poner sobre el tapete escandalosas historias de corrupción en dos de las entidades más poderosas de Panamá: el estado y la iglesia. Con datos, entrevistas y una juiciosa labor de investigación y reportería, dos Santiagos, Fascetto y Cumbreira, ponen el dedo en la llaga al mostrar el deterioro de los valores en dos instituciones que están en el corazón de la sociedad panameña.

Firmado en Panamá a los 13 días del mes de mayo de 2010,



**Gabriel Gómez**

**Gonzalo Marroquín**



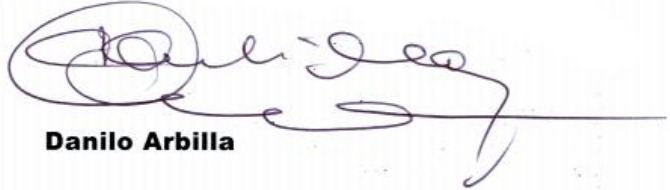
**Daniel Morcate**



**Oscar Núñez**



**Darío Restrepo**



**Danilo Arbilla**