

CATEGORÍAS CONCURSANTES

Periodismo Escrito

- Mejor reportaje
- Mejor cobertura noticiosa
- Mejor entrevista



Radio Televisión

- Mejor reportaje
- Mejor cobertura noticiosa
- Mejor entrevista



Periodismo Radiofónico

- Mejor cobertura noticiosa
- Mejor programa de debate
- Mejor entrevista



Categorías Especiales

- Mejor investigación periodística (escrito, televiso o radiofónico)
- Mejor fotografía periodística
- Mejor caricatura
- Mejor crónica de periodismo económico
- Mejor reportaje de periodismo económico

Gran Premio Nacional de Periodismo Grupo Mundial

El mejor trabajo escogido por el Jurado, entre los ganadores de todas las categorías concursantes.



XIII Premio Nacional de Periodismo

Forum de Periodistas por las Libertades de
Expresión e Información

Reglamentos de Participación
2008-2009

Oficinas 214-4930/ 31/ E-mail: forumdeperiodistas@gmail.com;
forumdeperiodistas@cablcond.net



Reglamento

1. Participan periodistas, reporteros gráficos y caricaturistas nacionales y extranjeros residentes en Panamá, con trabajos publicados en medios nacionales entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2008.

2. Los trabajos deben presentarse con una carta, en la que se indique la fecha y el medio en el que fueron divulgados, el nombre del autor y una biografía breve de éste, (no más de 300 palabras). Tanto en la carta como en el sobre, se debe identificar claramente, **la categoría en la que se concursará.**

3. Cada periodista podrá presentar un único trabajo.

4. Todos los trabajos deben presentarse en **formato digital** [No serán recibidos trabajos en papel, vhs, o casete de audio].

- Periodismo Escrito [Formato PDF]

- Periodismo Televisivo [dos (2) copias en CD]

-Periodismo Radiofónico [Formato MP3 o wmp dentro de un disco compacto]

5. En el caso de las publicaciones de autoría colectiva, se deben presentar los trabajos con una carta en la que se explique **la participación de cada periodista.**

6. Los periodistas que hayan ganado premios, **no podrán nominar, por dos años consecutivos, trabajos en la categoría en la que resultaron ganadores.**

7. Aquellos postulantes que laboran para varios medios deberán seleccionar solo uno para participar.

8. Ningún trabajo podrá concursar en más de una categoría o modalidad.

9. El período para postular (entregar) los trabajos se extiende desde el mes de enero de 2009 **hasta las 12:00m.d. del 30 de marzo de 2009.** La entrega debe hacerse, en el 2do. piso del edificio St George BANK, en Calle 50, oficinas del Fórum de Periodistas, sede del Consejo Nacional de Periodismo.

10. Los candidatos al Premio a la Excelencia serán nominados por los Directores de la Fundación Fórum de Periodistas por las Libertades de Expresión e Información.

11. Ningún miembro del Fórum tendrá derecho a voto en las deliberaciones del Jurado Calificador.

12. El Jurado Calificador podrá declarar desierta cualquier categoría.

13. Los trabajos de los ganadores podrán ser utilizados por el Fórum de Periodistas, para promocionar durante el año, a través de su página web, el Premio Nacional de Periodismo en su versión del año siguiente.

14. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones descalifica el trabajo presentado.

Definiciones de los géneros

Reportaje

Trabajos que caracterizan situaciones desde perspectivas originales y en el que se combinan varios géneros y técnicas periodísticas como narraciones, descripciones, interpretaciones, diálogos, etc.

Cobertura noticiosa

Publicaciones sobre un evento de actualidad. Su principal característica es la unidad temática y el tratamiento informativo desde varios ángulos, con la confrontación de fuentes diversas.

Entrevista

Publicación en formato pregunta-respuesta. Admite entrada y descripción del entrevistado, más no interpretación o desarrollo del diálogo por parte del entrevistador.

Investigación periodística

Producción o serie de trabajos que abordan un tema en sus múltiples dimensiones y que es el resultado de la búsqueda contrastada de información, análisis e interpretación.

Fotografía periodística

Imagen fotográfica cuya característica principal es su contenido informativo por encima de lo estético.