

FORUM DE PERIODISTAS POR LAS LIBERTADES DE EXPRESIÓN E INFORMACIÓN

ACTA DEL XIII PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

En la ciudad de Panamá, reunido el Jurado Internacional del XIII Premio Nacional de Periodismo, acuerda otorgar los siguientes premios:

RADIO:

Reportaje en radio

“El agua: asunto de todos”

Dinora Villareal. RPC Radio.

Se consideró un trabajo valioso en el medio. Usa el lenguaje sonoro de la radio, un medio popular. El tema fue presentado de manera atractiva, se entiende muy bien y toca diferentes puntos de vista. Es de fácil comprensión, gracias al buen uso del lenguaje radial.

TELEVISIÓN

Mejor Reportaje

“Torturas: encierro infernal.”

Ganador: Axel Rivera de Telemetro, Canal 13.

Es un trabajo de gran calidad visual, cuya cadencia del del lenguaje genera un gran impacto en el televidente. Es sólido, estructurado, y muestra el problema de las torturas en los centros de reclusión de manera convincente. El tono es sobrio y preciso. Contrapone distintas fuentes, lo cual le da un tratamiento equilibrado.

Mejor cobertura noticiosa:

“Estatuas perdidas”

Ganadora: Elizabeth González – TVN.

El programa sobre el misterio de la desaparición de las estatuas de Los Juegos de Antaño logra hacer un interesante seguimiento a la historia y capturar la atención del televidente en un programa que revela con una gran

fortaleza periodística la preocupación por denunciar la corrupción en círculos cercanos al poder.

Mejor entrevista: DESIERTA.

PRENSA ESCRITA

Mejor Reportaje

“Lujos presidenciales”

Ganador: Rafael Berrocal – La Prensa.

Una reveladora historia donde, a través de la descripción de las lujosas casas presidenciales de dos ex mandatarios y el presidente en ejercicio, se hace una aguda crítica a los excesos del poder y los beneficios económicos derivados de ellos. Bien escrita y documentada, constituye un excelente ejemplo de la labor fiscalizadora del periodismo.

Mejor Cobertura noticiosa

“Cinta Costera”

Ganadora: Mónica Palm. Diario La Prensa

En esta serie sobre la Cinta Costera, la periodista trabaja con persistencia para hacerle el seguimiento a la ejecución de una de las principales obras del actual gobierno. Su actitud vigilante logra develar el contubernio presente entre el poder político y el poder económico. Las infografías que acompañan la serie complementan acertadamente la historia y facilitan su comprensión.

Mejor Entrevista:

“Una vida en territorio ocupado”

Ganador: Ángel Ricardo Martínez. La Estrella de Panamá.

El Jurado concede este premio por la conducción hilada e inteligente de la entrevista donde, con una narración fluida, el periodista logra un vívido retrato del personaje, cuya historia refleja el conflicto entre Israel y Palestina desde dos perspectivas: la histórico-política y la personal. El texto logra capturar magistralmente la amargura y la complejidad que dificultan la

solución del conflicto y se convierte en una reveladora historia sobre un personaje prácticamente desconocido en el continente.

CATEGORÍAS ESPECIALES

Mejor Fotografía Periodística:

“Entre la calamidad y la miseria”

Ganador: David Mesa. Diario La Prensa.

La aguda mirada del fotógrafo logra captar en un instante todo el drama de un pequeño que se debate, como el título acertadamente lo indica, “entre la calamidad y la miseria”. El lente se aleja lo suficiente para capturar el escalofriante contexto de la situación del niño y reflejar en su lenguaje corporal la sensación de desesperación y urgencia que lo acompaña. El uso adecuado de la luz y las sombras produce una sensación dramática que genera una gran emoción e impacto en el lector.

Mejor Caricatura:

“Diamante bajo la lupa”.

Ganador: Lowis Rodríguez. Diario La Prensa.

Actual, original, refleja la coyuntura con ironía, se entiende rápidamente dentro del contexto nacional. Elegante visualmente.

Mejor Investigación periodística:

“El muerto oculto de Delgado Diamante”.

Ganador: Santiago Fascetto. Diario La Prensa

En un continente donde reina la impunidad, esta impactante investigación rescata 38 años después la olvidada historia de un asesinato, en momentos en que la persona señalada como autora del crimen se encuentra en la cima del poder. La osadía del periodista llevó al retiro de su cargo al Ministro señalado y abrió la puerta para que finalmente se hiciera justicia, con lo cual dio una ejemplar muestra de independencia periodística y fiscalización del poder.

Mejor Reportaje Económico

“La ruta del combustible ¿cómo funciona el negocio de las petroleras?”

Ganador: Yenifer Bolívar. La Estrella de Panamá

Buen manejo del lenguaje y estructura. Toma la historia desde varias perspectivas en un momento en que el tema del precio del combustible está sobre el tapete. Es actual. Capta el interés del lector común desde la entrada. Divulga un problema complejo y lo hace accesible. Cuestiona el monopolio de las petroleras y su relación con el estado.

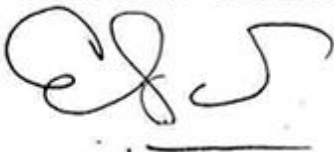
Gran Premio Nacional de Periodismo Grupo Mundial.

“Lujos presidenciales”

Ganador: Rafael Berrocal - Diario La Prensa

Una historia reveladora de gran trascendencia que logra mostrar y documentar los continuos abusos del poder y su aprovechamiento para obtener beneficios económicos durante tres periodos presidenciales. Por su valor y trascendencia, el Jurado lo consideró merecedor del Gran Premio Nacional de Periodismo Grupo Mundial.

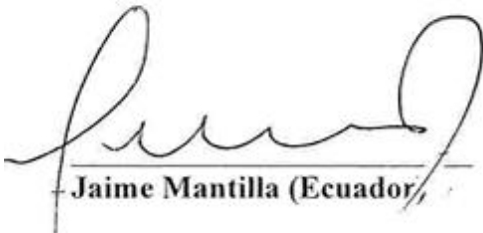
Dado en la ciudad de Panamá, a los 14 días del mes de mayo de 2009.
Certifican esta acta los jurados internacionales abajo firmantes.



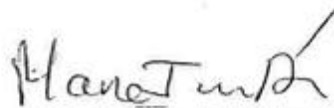
Enrique Santos Calderón (Colombia)



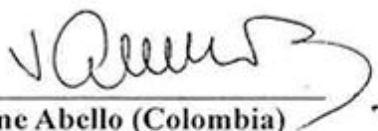
Sergio Muñoz Bata (México)



Jaime Mantilla (Ecuador)



María Jimena Duzán (Colombia)



Jaime Abello (Colombia)



Héctor Feliciano (Puerto Rico)



Josefina Licitra (Argentina)



Fabiola Santiago (Cuba)



Loup Langton (Estados Unidos)