

Jurado Calificador Internacional

Es la cita anual del periodismo panameño. Y como cada año, el próximo 7 de mayo confluyen en nuestro país figuras de primer orden para hacer parte del Jurado Calificador Internacional del Premio Nacional de Periodismo en su versión XII.

Rossana Fuentes-Beraín (México)

Es actualmente la Directora de Opinión del diario El Universal de México. Cuenta con un doctorado en Derecho de la Información del Programa Conjunto de la Universidad de Occidente-Universidad de Navarra y Universidad Iberoamericana. Tiene un M.A. en Periodismo Internacional de la Universidad de California del Sur, M.A. de estudios de teatro en la escuela de teatro "Montview" en Londres y estudios de historia del cine y estética de la Universidad de la Sorbonne en París. Su experiencia incluye la Subdirección de Asuntos Especiales e Investigación del diario "Reforma". Editora de Asuntos Especiales para los diarios "Reforma/El Norte"; Editora de la Sección de Negocios de "El Financiero". Corresponsal en New York e integrante de la Mesa de Asuntos Internacionales en la agencia de noticias Notimex. Fuentes-Beraín es la única periodista mexicana de prensa escrita que ha entrevistado al expresidente Bill Clinton (diciembre 1994), y la única entre sus colegas que ha conversado además con el ex-primer ministro canadiense Jean Chretien y con el ex-presidente de Chile Eduardo Frei sobre asuntos de interés para el área comercial de Norte América y sus temas más controvertidos como comercio, seguridad, competitividad y sobre todo, el más importante de todos, el futuro para su gente. En el terreno de los negocios escribió el primer perfil de Carlos Slim Helu, empresario mexicano que controla a Telmex y grupo Carso, el más amplio, reconocido y controvertido consorcio nacional. El hombre más rico de América Latina.

Daniel Titinger (Perú) Es director editorial de la revista peruana Etiqueta Negra y de la Editorial Etiqueta Negra. Ha escrito el libro de crónicas Dios es peruano. Historias reales para creer en un país (Planeta, 2006), y ha participado en las antologías periodísticas Selección peruana (Estruendomudo, 2007), Dios es chileno (Planeta, Chile, 2007) y Locos, malos y virtuosos (Recreo, 2007). Es colaborador de la revista The Virginia Quarterly Review, de Estados Unidos, y escribe además para otras revistas de América Latina (Letras Libres, Soho, Surcos) y Europa (Courier Internazionali, Room). Es uno de los encargados del Taller de Periodismo Literario de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), y dicta talleres de crónica periodística en Perú y Chile. Prepara un segundo libro de crónicas para el primer trimestre del 2009.

Ewald Scharfenberg (Venezuela)

Periodista freelance y consultor. Es Director Ejecutivo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipsys). Colabora con varias revistas de Caracas y el diario "El Nacional". Entre 1996 y 2005 fue el corresponsal en Venezuela de Reporteros sin Fronteras (RSF), organización no gubernamental con sede en París.

Es Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela. También se ha desempeñado como director creativo en campañas y estrategias de comunicación corporativa para empresas y organizaciones de la sociedad civil. En la actualidad maneja su propia firma Consultoría Yoquetú C.A.

Rogelio Naranjo (México)

Su trabajo como caricaturista inició en 1965 en el periódico El Día. En 1977 ganó el Premio del Salón Internacional del Humor, en Canadá; ese mismo año, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

Es considerado como uno de los caricaturistas clásicos, creador del estilo Naranjo. Ha publicado múltiples libros de caricaturas en los que con su trazo de humor crítica los vicios del sistema político mexicano. También ha ilustrado libros.

En su trayectoria ha logrado un archivo de más de 12 mil caricaturas. En 1987 ganó el Premio Manuel Buendía por su trayectoria periodística.

José Buendía Hegewisch (México)

Periodista. Licenciado en Comunicación Social y estudios de sociología y ciencias políticas. Ha sido diputado, profesor universitario y ocupado diversos cargos públicos relacionados con la comunicación social.

En el periodismo se ha desempeñado como corresponsal y jefe de información para agencias internacionales como Notimex y EFE, además para los periódicos El Universal (México) y El Mundo (España). Ha sido miembro del Consejo editorial del diario Reforma (México). Colabora con publicaciones como La Crónica de Hoy, Milenio y Nexos. Actualmente es Director Ejecutivo de la Fundación Prensa y Democracia y asesor del Sistema Nacional de Noticiarios del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) y conductor en el espacio radiofónico "Café Encuentros".

Carlos F. Chamorro (Nicaragua)

Periodista. Ha sido profesor de periodismo en la Universidad de Berkeley. Licenciado en economía y estudios en la Universidad de Stanford. Su experiencia profesional incluye cargos de dirección en programas televisivos de noticias e investigación en Nicaragua.

Fue director del diario Barricada entre 1980 y 1994. Viceministro de Cultura de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional en (1979).

Entre sus publicaciones destacan trabajos sobre el poder, la prensa y el papel de los medios en la democracia de Centroamérica.

También ha dirigido consultorías para medios de comunicación e instituciones internacionales como la OEA, el PNUD y la Universidad para la Paz.

Heriberto Fiorillo (Colombia)

Escritor, cineasta y periodista. Ha sido Consejero Nacional de Cultura y Consejero Nacional de Cine. Tiene estudios audiovisuales en Nueva York y se ha desarrollado como profesor de en las universidades Los Andes y Jorge Tadeo Lozano de Bogotá; la Escuela del Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Entre otros medios fue jefe de redacción y subdirector de la revista Cromos y cronista de El Espectador. De 1988 a 1995 fue productor de radio y televisión en Nueva York para Naciones Unidas.

Como creador audiovisual, Fiorillo ha escrito y dirigido tres películas: Ay, Carnaval, Aroma de Muerte y Amores Ilícitos, además de series de televisión que le han merecido premios en periodismo, televisión y cine. Cuenta con varios libros de periodismo y cultura, y próximamente publicará su primer trabajo de ficción. Dirige la fundación cultural La Cueva, que organiza eventos como el Carnaval Internacional de las Artes.

Oscar Monsalve Pino (Colombia)

Estudios de sociología en Colombia y Chile. Autodidacta en fotografía y cine, además de cursos de periodismo en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Su experiencia profesional abarca cargos de dirección de fotografía en el Museo de Arte Moderno de Colombia y profesor universitario.

Dentro del ramo de la fotografía, Monsalve también ha trabajado con la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República en Colombia, fue editor de la revista Cromos y contribuyó con el Museo de Arte de las Américas de la OEA en Washington.

Sus colaboraciones incluyen publicaciones como Gatopardo, Cromos, FEM, FUCSIA y Credencial con fotografías de portada y reportajes.